



## DA TEORIA À PRÁTICA: TRABALHANDO COM O PROGRAMA ELO E SUAS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

Fabiana Soares da Silva

faby\_unipampa@hotmail.com

UNIPAMPA - Bagé/IFSUL - Santana do Livramento

Nesta oficina, serão apresentados os principais recursos disponíveis no sistema ELO (Ensino de Línguas Online). O referido programa é classificado como um sistema de autoria que permite ao professor elaborar atividades pedagógicas e interativas para os seus alunos. Esse programa de computador foi criado e batizado pelo pesquisador Leffa (2006) como uma Ferramenta de Autoria, devido ao fato de possibilitar a produção de arquivos digitais e multimidiáticos, podendo conter texto escrito, imagem, som e vídeo simultaneamente. O mesmo foi elaborado com o intuito de instrumentalizar o docente para ensinar línguas por meio da rede nacional de computadores e, também, de ampliar a sua ação para além da sala de aula, de modo a torná-lo presente até mesmo na Educação a Distância (EAD). Atualmente, existem duas possibilidades de se utilizar o ELO: 1) fazendo um cadastro no site [http://www.elo.pro.br/index\\_anterior.html](http://www.elo.pro.br/index_anterior.html), ou, 2) baixando o programa para um computador. Tendo em vista algumas limitações de caráter prático encontradas na versão online, como, por exemplo, a impossibilidade de elaborar atividades que abarcassem diferentes modalidades textuais (texto escrito, imagem, som e vídeo) de forma simultânea e também o fato de que só se pode ter acesso às atividades desenvolvidas quando se está conectado à internet - o que nem sempre condiz com a realidade das escolas brasileiras, especialmente, públicas-, optou-se por trabalhar com a segunda versão do programa. Nesse sentido, baixar o programa para um computador de uso pessoal parece ser mais vantajoso, uma vez que o docente poderá elaborar suas atividades a qualquer hora e em qualquer lugar, independentemente, se há ou não acesso à internet no local desejado. Além disso, o risco de perder tudo que se está

ISBN: 978-85-66935-25-7



# III EBITE



**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
SUL-RIO-GRANDENSE  
Câmpus Santana do Livramento



fazendo devido a uma queda de sinal é também evitado quando se tem o programa instalado, sem contar a praticidade de abrir e editar os arquivos que já estão salvos em seu computador. Quanto às possibilidades de trabalho, pode-se dizer que, de modo geral, o ELO possibilita a criação de seis tipos de atividades diferentes, sendo quatro automáticas (Eclipse, Cloze, Sequência e Memória) e duas manuais (Múltipla e Dialógica). Em suma, pretende-se, com esta oficina, evidenciar as potencialidades e possibilidades de trabalho que docentes de diferentes áreas podem ter por meio do sistema ELO. Para tanto, cabe a esses profissionais delimitar os seus objetivos, o seu público-alvo, bem como o seu foco de trabalho. É importante destacar que, embora esse programa permita a elaboração de tarefas contendo diferentes arquivos multimidiáticos simultaneamente, de nada adianta ter todas essas possibilidades de trabalho se o professor não tiver criatividade para desenvolver as suas atividades. Assim sendo, acredita-se que, para que um docente motive seus alunos é necessário, antes de tudo, que ele mesmo esteja motivado e disposto a ir sempre além, pois, somente assim estaremos a caminho de preencher a enorme lacuna que há entre a vida escolar e a vida cotidiana de nossos discentes.



ISBN: 978-85-66935-25-7

