



Flor de Ceibo como Ambiente Multirreferencial de Aprendizajes

Prof^a. Dra. Ana Casnati, Br. Bernardo Vargas, Br. Freddy Coitinho, Br. Daiana Rodriguez, Br. Alexandra Presa, Br. Di Caterine Acosta¹

Introducción

El ambiente puede ser definido, de acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española, como “un compendio de valores sociales, naturales y culturales existentes en un lugar en un momento determinado que influyen en la vida material y psicológica del ser humano”. Actualmente, frente al surgimiento de los ambientes virtuales de aprendizaje, aprendizaje en red y comunidades de aprendizaje, la educación aparece “descentrada” de sus escenarios habituales: las aulas en las instituciones educativas y las modalidades establecidas por años de ejercicio. Cuando se investiga el concepto de ambiente, se observa que son varias las disciplinas que confluyen y analizan el significado, especialmente relacionadas con el significado de ambientes de aprendizaje y ambientes educativos, que son utilizados indistintamente para aludir a un mismo objeto de estudio.

Desde la perspectiva ambiental de la educación, a las posturas ecológicas, psicológicas y sistémicas de la teoría del currículo, incluyendo ciertos enfoques de la etología y la proxémica, existen contribuciones que contribuyen a delimitar el concepto. El ambiente aparece como resultado de la interacción del sujeto con su medio y puede ser catalogado como un concepto dinámico a partir de las relaciones con el saber. Como se verifica en las conclusiones de FDC 2011-2012, los sujetos que aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción así como sobre la de los otros en relación con ese ambiente que los circunscribe.

Objetivos-El objetivo del taller es definir y circunscribir el concepto de ambiente multirreferencial de aprendizaje desde la perspectiva del proyecto FDC y mostrar algunos aspectos de la praxis en dos ambientes multirreferenciales de aprendizaje en

¹ Grupo Flor de Ceibo Tacuarembó



Tacuarembó: los Espacios de Educación de Adultos ANEP-Codicen y estudiantes de 7°, 8° y 9° de la escuela rural de Quiebra Yugos.

Metodología- Se utiliza la observación participante

Conclusión o avance de resultados- En estos espacios se realizan actividades intensivas de conocimiento a través de procesos de producción/intercambio de saberes/ prácticas, difusión de información, desarrollo de técnicas y tecnologías, construcción de ethos, éticas y estéticas significativos para las comunidades implicadas. Así los ambientes referidos se estructuran en espacios multirreferenciales de aprendizaje concretos o virtuales donde los conocimientos son descifrados, decodificados, traducidos, compartidos, comprendidos, internalizados para la construcción de subjetividades y culturas.

De esta forma en los ambientes de aprendizaje (FDC), los ingredientes que comienzan a ser incubados son:

I - Un territorio que incluye lo geográfico, tangible, real y un espacio virtual, mediado y ubicuo donde se realiza el proceso multirreferencial de aprendizaje;

II - Un tiempo referido a ciertos intervalos que contemplan contenidos, planes y programas.

III - Mediación telemática condicionada al rol docente, a las condiciones de los objetos técnicos usados en la mediación y la real interacción entre docentes, estudiantes y comunidades.

El ejercicio del rol docente obliga a conocer y adaptarse a los lugares, saber mediar con los contenidos curriculares y los recursos, planificar adecuadamente en función de las capacidades, habilidades y posibilidades de los estudiantes y las comunidades en territorio.